

**Teme pentru concursul de admitere la studii de doctorat
Sesiunea septembrie 2023**

Domeniul de doctorat	Conducător de doctorat	Teme de cercetare propuse
Filologie	Prof.univ.dr. Petre Gheorghe Bârlea	Analiza pragmatică a discursului (militar, teologic, academic etc.)
	Prof.univ.dr. em. Adina Ciugureanu	Feminism and postfeminism: similarities, differences, perspectives
		The City and its Representations in British and American literature and culture
		Literature and Consumerist Culture
		Modern(ist) British and American literature
	Prof.univ.dr. Eduard Vlad	Reassessments of regional and national identity in contemporary fiction of the English-speaking world
		Context-bound approaches to contemporary fiction of the English-speaking world: the problematics of gender, race, ethnicity
		Identity politics and multiculturalism and their relevance to contemporary literary discourse of the English-speaking world
		Figurative Language and Ideological Contexts in British and American Crime Fiction and Horror Fiction
	Prof.univ.dr. Monica Chesnoiu	Classical mythology in early modern drama
		The Shakespeare myth from page to stage and screen in European culture
		Unstable spaces, shifting identities: geography and travel narratives in early modern England, 1580-1620
	Prof.univ.dr. Roxana Marinescu	Gendered Representations in British, American or Postcolonial Literature
		Aspects of Intersectionality in British, American or Postcolonial Literature
		Feminist Approaches to British, American or Postcolonial Literature
		Postcolonialism - Postcommunism from Cross-cultural, Intercultural, Multicultural or Transcultural Perspectives
	Prof.univ.dr. Laura Mureșan	Linguistic creativity and rhetorical devices in political discourse
		Comparative analysis of specific discourse features in traditional and emerging genres: the case of economics
		Discursive features and linguistic creativity in digital genres
	Prof.univ.dr. Monica Vlad	Les discours de diffusion de la recherche des chercheurs débutants : genres et particularités discursives
Pratiques discursives plurilingues dans la classe de langues		
Pratiques plurilingues dans l'écriture de l'exile roumain en France		
Prof.univ.dr. Mioara Codleanu	Construction en miroir d'un cadre socioculturel à travers la traduction	
	Les repères socioculturels dans la traduction entre le transfert direct et la conversion	
Prof.univ.dr. Marina Cap-Bun	De la I.L.Caragiale la Matei Vișniec	
	Reprezentări culturale ale romilor în cultura română și universală	
	Autoficțiune și memorie estetizantă în „Amintirile...” lui Ion Creangă	
Prof.univ.dr. Florentina Nicolae	Identitate lingvistică și culturală în traduceri biblice românești.	
Prof.univ.dr. Angelo Mitchievici	Literatura română și muzica: de la simbolism la modernism	
	Victor Hugo: polifonia operei românești	
	Tema patriotismului în literatura română: de la emoție la idee (1840-1918)	
	Imagine și imaginar oriental în literatura română	
Istorie	Lector dr. habil. Costel Coroban	Viață publică și viață privată, identitate de gen în Anglia Stuartilor
		Problematika organizării administrative a Dobrogei, 1878-1923
	Lector dr. habil. Cătălin Pavel	Concepții filosofice și religioase asupra timpului în lumea clasică
		Histria la interfața între greci, sciți și traci
		Reprezentări zoomorfe în Dobrogea în perioada greco-romană.
		Eneoliticul balcanic
	Metodologie și epistemologie arheologică	
	CSI.dr.habil Ovidiu Cristea	Diplomație și război în Europa medievală și modernă timpurie
Istoria puterii în Țara Românească și Moldova sec. XIV-XVII		

**Director școala doctorală,
Prof. univ. dr. habil. Marina Cap-Bun**