



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI  
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE  
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA  
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța, România  
Tel./Fax: +4 0241 606407, +4 0241 606467  
E-mail: [rectorat2@univ-ovidius.ro](mailto:rectorat2@univ-ovidius.ro),  
[biroudepresa@univ-ovidius.ro](mailto:biroudepresa@univ-ovidius.ro)  
Webpage: [www.univ-ovidius.ro](http://www.univ-ovidius.ro)



---

## Comunicat de presă

### **Gheorghe Zamfir, Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” din Constanța**

Universitatea „Ovidius” din Constanța are onoarea de a vă invita la ceremonia de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa domnului Gheorghe Zamfir, pentru meritele sale deosebite în dezvoltarea și internaționalizarea muzicii românești și ca o recunoaștere firească a valorii și a carierei sale, care îl situează în elita artistică mondială, fiind un model pentru generațiile tinere.

**Momentul solemn va avea loc joi, 13 octombrie, ora 17:00, în Aula Magna.**

Gheorghe Zamfir, om de geniu, maestru al naiului, compozitor, doctor în muzică și profesor, este un **simbol al culturii naționale și internaționale**, cunoscut pentru maniera în care **a modificat forma și a perfecționat tehnica naiului**, în cele peste cinci decenii de activitate. Artistul a reușit **să aducă un instrument tradițional românesc, aparent uitat, în mentalul colectiv global**, prin abordările sale complexe și moderne ale mai multor genuri și stiluri muzicale.

Maestrul Zamfir își începe formarea profesională la Școala Specială de Muzică nr. 1, în prezent Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, la clasa profesorului Fănică Luca. Între ani 1961-1966, urmează cursurile Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București, la Secția Pedagogie. În anul 2005, **obține titlul de Doctor în Muzică al Universității Naționale de Muzică București, cu lucrarea „Naiul - geneză, evoluție și semnificație”**, avându-l coordonator științific pe prof. univ. dr. Gheorghe Oprea.

Cariera artistică a lui Gheorghe Zamfir este impresionantă și reliefează **dublul său statut de „inovator și inventator” al naiului**, dar și cel de **artist cross-over**. În continuare, amintim cele mai importante momente: în anul 1959 susține primul turneu internațional, în Polonia; între 1960 și 1970 susține turnee în R.F.G., Elveția, URSS, China, Grecia cu Ansamblul „Ciocârlia”, Ansamblul „Doina” și Liceul de Muzică din București; în 1970 **formează primul taraf concertistic** și excelează la Paris, pe scena Teatrului „Vieux Colombier”, în 45 de recitaluri, cântând pentru prima oară la cele patru naiuri - soprano, alto, tenor și bas, pe care le-a creat în 1968; în 1972 **crează stilul „nai-orgă”**, introducând repertorii noi, lărgind considerabil paleta de expresie și de interpretare a naiului; în 1974 **compune prima „Misa pentru Pace” pentru nai, cor, orgă și orchestră**, înregistrată la București cu Orchestra Radio și Corul Madrigal, avându-i ca dirijori pe Marin Constantin și Paul Popescu; în 1978 **introduce naiul în orchestra simfonică cu stilul „pop”**; în 1979 **înregistrează „Ciobănașul singuratic” cu orchestra lui James Last**; în 1981 desfășoară turnee în SUA, Australia, Noua Zeelandă, Japonia, Canada, Africa de Sud, Scandinavia, Belgia, Franța, Elveția, Austria și Japonia; în 1982 **crează prima rapsodie și primul concert pentru nai și orchestră** pe care le înregistrează pentru Casa de discuri „Philips” cu Filarmonica din Monte Carlo, la pupitru aflându-se **Laurence Foster**; în 1984 **crează primul cvintet pentru nai și cvartet de coarde „Cvintetul Ploilor”** și compune numeroase lucrări camerale; în 1986 înregistrează primul disc cu repertoriu baroc; în 2007 susține concerte la pupitrul Orchestrei Naționale de Folclor; în anul 2013, **constituie Orchestra Zamfir 50** împreună cu dirijorul Corului Operei Naționale Române, Daniel Jinga, compusă din instrumentiști valoroși de la Filarmonica „George Enescu”, Orchestra Radio și Opera Națională; în anul 2015 **a urcat pe scenă de șapte ori consecutiv, împreună cu André Rieu**;

Maestrul Zamfir a înregistrat, până în prezent, **peste 160 de albume și a vândut peste 120 milioane de discuri** pe întreg globul. Acesta a obținut **peste 120 de discuri de aur și de platină**, dintre care patru discuri de aur în Africa de Sud, patru discuri de platină în Noua Zeelandă, patru discuri de aur în Australia, 15 discuri de platină în Canada, doborând recordurile vremii, cu cinci milioane de discuri vândute, și două discuri de aur în Statele Unite ale Americii.

În perioada 2001-2005, Gheorghe Zamfir a fost **profesor asociat la Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București**, unde **a creat prima catedră de nai din lume**. Și-a continuat cariera academică colaborând cu Universitatea „Valahia” din Târgoviște, iar în anul 2007 a primit titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu.

De-a lungul timpului, a obținut o serie de titluri, medalii și distincții, dintre care amintim: Cavaler al Belgiei; Cavaler al Luxemburgului; Medalia de Aur a Asociației de pe lângă Academia de Artă, Științe și Litere din Paris (de două ori); Medalia Universității „Don Bosco” din Roma (de două ori); Meritul Cultural în grad de Ofițer (Franța); Medalia Vaticanului, oferită de Papa Ioan Paul al II-lea; Ordinul Săgetătorului de Aur al Italiei; Ordinul Comandorului, oferit de Președintele Republicii Peru; Premiul Academiei „Charles Cros” a Franței (de două ori); Ordinul „Mihai Eminescu”, cea mai înaltă distincție culturală a Republicii Moldova.

Universitatea „Ovidius” din Constanța este onorată să-i confere **titlul de Doctor Honoris Causa**, ca o **confirmare academică a înaltei sale măiestrii și în deplină rezonanță cu notorietatea internațională** de care se bucură de peste cinci decenii.

**Biroul de presă al Universității „Ovidius” din Constanța,**

**7 octombrie 2016**

**<http://www.univ-ovidius.ro/>**



UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

ACORDĂ TITLUL DE

DOCTOR HONORIS CAUSA

MAESTRULUI

**GHEORGHE ZAMFIR**

Joi, 13 OCTOMBRIE 2016 | ORA 17:00 | AULA MAGNA