



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606407, +4 0241 606467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro,
biroudepresa@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro



Comunicat de presă

Alex Florea: „Faptul că am studiat Actorie la «Ovidius» m-a ajutat să ajung aici”

Anul acesta, podiumul Selecției Naționale a Eurovision 2017 a fost ocupat de (foști) studenți ai Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța. Un motiv de bucurie, dar și de mândrie pentru colectivul profesoral al instituției de învățământ superior, datorită acestei noi recunoașteri a valorii studiilor de arte de la malul mării, într-un an special, Anul Omagial Ovidius.

„Sunt un spectator onest al concursurilor de muzică, fiind din Brașov și educându-mă în spiritul Cerbului de Aur. Iar acum am plăcerea ca, în concursul pe care îl urmărim cu interes în fiecare an, Eurovision, Universitatea «Ovidius» să aibă reprezentanți de seamă nu numai printre participanți, unul dintre câștigătorii acestei ediții este masterand al Facultății de Arte, toți fiind produsul activității cadrelor noastre didactice. Așadar, vorbim de excelență în domeniul formării tinerilor artiști la Facultatea de Arte de la Constanța, lucru care nu face decât să ne bucure, să ne capaciteze și, pe viitor, să dezvoltăm aceste abilități pe care le avem, pentru că doar așa vom putea merge înainte. Facultatea de Arte este unul dintre cei mai importanți factori de imagine ai unei instituții academice și cel mai important factor de succes, datorită vizibilității pe care o poate avea, prin tinerii artiști pe care îi formează”, a declarat prof. univ. dr. Sorin Rugină, rectorul Universității „Ovidius” .

La ediția 2017 a Selecției Naționale a Eurovision, pe locul III s-a clasat trupa Instinct, cu piesa „Petale”, din care face parte Andra Lupu, fostă studentă a Facultății de Arte, iar pe II Mihai Trăistariu, cu „I won't surrender”, de asemenea fost student al Facultății de Arte Constanța. În plus, la piesa sa, backing vocals au fost Garofița Hudema, Iulian Bratu și Maria Cernat, care și-au finalizat studiile la aceeași instituție de învățământ superior, ultima fiind încă studentă a Universității „Ovidius” din Constanța.

Cea mai bună veste este că România va fi reprezentată la Eurovision de Ilinca și Alex Florea (masterand al Facultății de Arte Constanța), cu piesa „Yodel it”, compusă de Mihai Alexandru, combinație de pop, hip-hop și yodeling (tehnică vocală ce presupune schimbarea repetată a tonalității pe durata unei singure note), cu influențe rock.

„Speram să câștigăm, ne doream mult, mai ales că simțeam cumva că o să se întâmple, datorită feed-back-ului primit: eram favoriți în toate clasamentele, atât pe blogurile și site-urile de la noi, cât și pe cele din afară. Asta

ne-a dat un boost, mai multă încredere în noi și am putut să prestăm cât s-a putut de bine, deși au fost anumite elemente care au intervenit în show-ul nostru și ne-au descurajat puțin. De când a început anul am simțit că va fi un an fericit, cu feeling-ul ăsta am intrat în noul an, de când s-a făcut miezul nopții deja mă simțeam altfel“, a declarat Alex Florea. „Chiar acum mi-am adus aminte că în ianuarie anul ăsta am postat pe Facebook că o să fie un an foarte fain și uite că acum s-au legat toate lucrurile: să ne cunoaștem doar înainte cu o aproape două săptămâni de audițiile pentru Selecția Națională Eurovision – deși suntem vecini de cartier, înainte nu ne-am întâlnit –, să ne conectăm așa de bine, să ne placă piesa, totul“, a completat Ilinca.

Ilinca și Alex Florea cred că au mari șanse să câștige trofeul

Cei doi își doresc un show explozibil, memorabil la Eurovision și cred că geopolitica nu le va crea probleme, deoarece dacă o piesă este bună și plăcută, va trece peste astfel de bariere. În plus, piesa se aliniază motto-ului din acest an al competiției internaționale, „Celebrăm diversitatea“. Iar Ilinca ne promite elemente de coregrafie care „să ne rămână pe retină. Să avem o mișcare care să fie amprenta piesei, cum este la «Gangnam Style» sau la «Waka Waka». Inițial, trebuia să merg să reprezint Elveția, cu trupa Time Belle, cu piesa asta. Am rămas, însă, să cânt cu Alex, iar Time Belle vor fi la Eurovision cu o altă solistă româncă“.

Atât Alex Florea, cât și Ilinca sunt mulțumiți de relația de până acum cu echipa TVR și speră ca această colaborare să continue, să fie una bună, pentru a putea câștiga Eurovisionul. „Conceptul show-ului nostru trebuie să ne aparțină, să nu ne forțeze să facem ceva ce nu ne reprezintă. E foarte important să fii într-o echipă în care comunicare există și în care te simți bine, pentru că dacă apare disconfortul se vede și pe scenă“, susține Alex.

Amândoi abia așteaptă să plece în turneul de promovare a piesei (în Riga, Amsterdam, Londra, Madrid și Moscova, momentan) și cred în șansele lor de a obține marele trofeu. Feed-back-ul este pozitiv în continuare, Ilinca și Alex sunt favoriți pe foarte multe site-uri și bloguri de Eurovision din străinătate, chiar și pe wiwiblog – cel mai accesat blog dedicat competiției internaționale –, așa că au un atu și speranțele lor sunt mari.

„Faptul că am studiat Actorie la Universitatea «Ovidius» m-a ajutat foarte mult să ajung și aici, a contat foarte mult pentru dezvoltarea mea personală și artistică. Nu m-am înscris la Facultatea de Arte pentru a fi actor, ci pentru dezvoltarea mea personală și pentru scenă: acum văd altfel spațiul, poziționarea în scenă, am scăpat de inhibiții, de emoțiile de pe scenă. Oricum, m-am îndrăgostit și mai mult de teatru datorită anilor de studenție“, a concluzionat Alex Florea.

Și Ilinca își dorește să studieze Actorie, dar încă nu a decis la ce facultate se va înscrie, însă e sigur că cei doi vor mai avea proiecte comune și după Eurovision, dar își vor urma cariera solo, deoarece au multe lucruri de oferit pe scenă fiecare în parte.



**Biroul de presă al Universității „Ovidius” din Constanța,
12 martie 2017
<http://www.univ-ovidius.ro/>**