



ROMANIA
MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE
UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANTA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanta
Tel./Fax: 40-241- 606467, 511512, 618372, 0723151222
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro,
biroudepresa@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro

Comunicat de presă

Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța, specializarea Artele Spectacolului – Actorie, organizează miercuri, 4 iunie 2014, la orele 18:00, **spectacolul de comedie „Dragoste la prima vedere”, de Ion Băieșu. Regia aparține conf.univ.dr. Daniela Vitcu-Hanțiu, iar asistența de regie - asist.univ.drd. Mirabela Moroșanu.**

Acțiunea piesei “Dragoste la prima vedere” se desfășoară în perioada regimului comunist și prezintă povestea lui Mugurel, unui tânăr bucureștean absolvent de zootehnie, care este repartizat la țară pentru a-și practica meseria. Această veste este un șoc pentru el, dar mai ales pentru familia lui, care l-a crescut în puf și l-a răsfățat. De aceea, mama sa, o femeie autoritară care își dorește să controleze totul în jurul ei, decide să facă tot posibilul pentru a-și aduce odrasla înapoi la București. Acest lucru se poate face doar cu ajutorul unei negații, o hârtie prin care se dovedea că zona respectivă nu are nevoie de calificarea sa, însă acest tip de document se obținea cu mari dificultăți. În respectiva comună, cel care putea semna o negație era președintele de CAP, care nu dorea sub nicio formă să-l trimită pe Mugurel acasă, deoarece un zootehnician era necesar în localitate. Totuși, mama hotărăște să apeleze la diverse tertipuri pentru a-l convinge, dorind să-i ofere țigări și whisky drept mită. Din acest moment, se nasc diverse conflicte, însă Mugurel decide să rămână în comună după ce o cunoaște pe Ioana, tână profesoară de limba și literatura română.

La întoarcerea în comună, după o lună și jumătate de absență, mama lui Mugurel trăiește un șoc și mai mare când vede cât s-a schimbat fiul ei, care, între timp, a devenit un tânăr harnic, care muncește zi și noapte și se trezește la 4 dimineața. Ea insistă în a-l aduce înapoi la București, însă el o anunță că s-a logodit cu Ioana, cauzându-i mamei o criză nervoasă. Aceasta îi acuză pe localnici că i-au răpit copilul și, drept pedeapsă, apelează la gestul suprem: îl “desfiază” pe Mugurel.

În construcția personajelor sale, Ion Băieșu s-a inspirat în permanență de la oamenii simpli din jurul său, cu defecte, ticuri, obiceiuri proaste, fără a ezita să le ironizeze și să le satirizeze. El aduce în fața publicului peisajul din acea perioadă, cu multitudinea de caractere, unul mai spumos decât altul.

Din distribuție fac parte studenți din anul al III-lea și din anul I: Eliza Nirlu, Ilie Părau, Ionuț Dulgheriu, Georgiana Rusu și Andrei Bâzdoc. Regia pune în valoare tipologiile acestei piese, personajele cu trăsături distincte, scoțând în același timp în evidență atmosfera vremii, decorul și muzica, oferind publicului o imagine pitorească, care dă senzația de cămin îmbietor de la sat. O comedie savuroasă, „Dragoste la prima vedere” plonjează pentru o clipă în trecut, prezentându-ne un crâmpel din viața de la țară a oamenilor de atunci, invadată de un orășean care nu vrea cu niciun chip să rămână la sat.

Biroul de promovare și relații publice,

4 iunie 2014

