



ROMANIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța
Tel./Fax: 40-241- 606467, 511512, 618372, 0723151222
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro; biroudepresa@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro

Comunicat de presă

Dramaturgul Matei Vișniec este oaspetele de seamă al Universității „Ovidius” din Constanța. În ziua de 7 octombrie a.c., de la ora 11.00 (la Sala Senatului – Campus Corp A, Aleea Universității nr.1), în cadrul **Conferinței Internaționale „Literatura, teatrul și filmul în onoarea dramaturgului Matei Vișniec”**, la propunerea Facultăților de Arte și Litere, Senatul Universității „Ovidius” va oferi înaltul titlu de Doctor Honoris Causa acestei personalități marcante a culturii mondiale.

Evenimentul de marcă cultural și științific este organizat de Centrul de Cercetare și dezvoltare profesională „Studiile românești în context internațional” (STUR), Facultatea de Arte și Facultatea de Litere și mai cuprinde lansarea cărții cunoscutului dramaturg, dar și o reprezentație de teatru, pe lângă numeroase expuneri dedicate temei conferinței.

Programul este amplu și se desfășoară pe parcursul a două zile, antrenând deopotrivă profesori, studenți și pe cei interesați de literatură, teatru și film, astfel:

Luni, 6 octombrie 2014

Ora 13.00 – 15:30 , Sala SS (etajul II)

Pannel: Film, Televiziune, Multimedia (moderator conf. dr. Ana Maria Munteanu):

- Prof. dr. Petre Gheorghe Bârlea, Universitatea „Ovidius” din Constanța, „Jungla din fundul curții” - viziune literară și viziune cinematografică.
- Conf. dr. Mihaela Rus, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Psihosociologia filmului și evoluția societății
- Conf. dr. Ion Magiru, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Filmul noir american bazat pe romane polițiste și seminarul juridic. O abordare interdisciplinară prin e-learning
- Lect. dr. Daniela Crăciun, Arta de a povesti prin imagini: subiectele cinematografice ale lui Alberto Savinio
- Lect. dr. Ileana Jitaru, Universitatea „Ovidius” din Constanța, A fi sau a nu fi ‘corect politic’ sau despre corectitudinea politică (political correctness) în adaptările cinematografice

- Drd. Bogdan Hrib, UNATC, Facultatea de Management, SNSPA, București, Între „Pe aripile vântului” și „Sunt o babă comunistă” - cinematografia a salvat piața de carte sau invers?
- Prof. dr. Olga Duțu, Universitatea „Spiru Haret”, Constanța, Excelența în reportajul social de televiziune: „Lungul drum spre casă”
- Lect. dr. Enache Tușa, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Ipostaze ale modernizării sociale în imagini de epocă
- Asist. drd. Monica Daniela Coroiu, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Cinematograful, radioul și presa - instrumente culturale și de control, în tranziția de la monarhie, la republică
- Beatrice M. Popa, Neptun TV, Scena și ecranul, spații dramatice. O abordare semiotică a semnelor și codurilor în teatru, televiziune și film

Ora 15:30 - 17.00 Sala SS (etajul II)

Masă rotundă: Teatrul lui Matei Vișniec (Moderator conf. dr. Marina Cap-Bun)

Ora 17.00 Sala SS (etajul II)

Lansarea cărții lui Matei Vișniec, „Omul din care a fost extras răul”, Editura Cartea Românească, 2014 (sesiune de autografe)

Marți, 7 octombrie 2014

Ora 9.00-11.00 Sala SS (etajul II)

Pannel: Literatură, Teatru (Moderator prof. dr. Petre Gheorghe Bârlea)

- Conf. dr. Sergiu Miculescu, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Figura mamei în teatrul lui Ionesco
- Asist. drd. Moroșeanu Mirabela, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Eugen Ionescu - Tematica și tehnica teatrului absurd în opera sa
- Lect. dr. Cosmin Căprioară, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Teatrul popular românesc: Brâncovenii
- Dr. Anastasia Dumitru, Liceul „Lucian Blaga”, Constanța, Teatrul lui Eminescu
- Conf. dr. Florentina Nicolae, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Despre emoții. Suprapuneri și disocieri semantice în literatura latină
- Asist. dr. Olimpia Varga, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Spectacolul vieții în opera lui Marin Sorescu.
- Dr. Ancuța Dinu, Școala Gimnazială „George Topârceanu”, București, Îngroparea de viu: acalmia tombală între realitate și irealitate.
- Drd. Victorița Encică, Universitatea din București, Evoluția receptării scrisului feminin în modernitate

Ora 11.00 Sala Senatului Campus

Decernarea titlului de Doctor Honoris Causa scriitorului Matei Vișniec

(pauza de prânz)

Ora 15.00 – 18:00 Sala SS (etajul II)

Pannel Matei Vișniec (Moderator conf. dr. Florica Hrubaru)

- Conf. dr. Marina Cap-Bun, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Câteva însemnări pe marginea teatrului lui Matei Vișniec
- Conf. dr. Cristina Tamaș, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Limbajul politic în teatrul lui Vișniec
- Conf. dr. Lăcrămioara Berechet, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Călătorul prin ploaie. Exercițiu de hermeneutică
- Conf. dr. Ana Maria Munteanu, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Cartografii cognitive în textele lui Matei Vișniec
- Conf. dr. Alina Buzatu, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Teatrul lui Matei Vișniec: locurile experimentului
- Lect. dr. Dana Trifan Eanache, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Recompunerea monologului descompus
- Asist. drd. Mirela Zelca, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Tirania lumii mecanice în dramaturgia lui Matei Vișniec
- Corina Apostoleanu, Biblioteca Județeană „I. N. Roman”, Constanța, Realitatea și supra-realitatea în contrapunct. Tehnici narative în proza lui Matei Vișniec.
- Dr. Simona Palasca, Școala „Gheorghe Țițeica” din Constanța, Poetica elementului acvatic în teatrul lui Matei Vișniec
- Drd. Iulian Enache, Universitatea de Arte Târgu-Mureș, Mansarda la Paris cu vedere spre... Constanța și Avignon
- Drd. Simona Simionof, UNATC, Școala „Johannes Læringsenter”, Norvegia, Arta actorului în dramaturgia lui Vișniec
- Mrd. Simona Minciu, Școala gimnazială nr.12 „B. P. Hasdeu” din Constanța, Despre sexul femeii: germeni interpretativi

Ora 18.30 Aula Magna

Spectacol: „Caii la fereastră”, de Matei Vișniec

Regia artistică, scenografia și ilustrația muzicală: Conf. dr. Gavril Borodan
Interpretează masteranzii și studenții Facultății de Arte, specializările „Arta actorului de music-hall” (master) și „Artele spectacolului – actorie” (licență)

Biroul de promovare și relații publice,

4 septembrie 2014