



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța
Tel./Fax: 40-241- 606467, 618372, 511512
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro,
biroudepresa@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro



Comunicat de presă

Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța, Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice organizează, în zilele de 15 și 16 mai 2015, cea de-a XII-a ediție a *Sesiunii de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor „TEXT: ORGANIZARE, ARGUMENTARE, INTERPRETARE”*, cu următoarele secțiuni:

- ✓ Studii de licență;
- ✓ Studii de masterat (cu subsecțiunile: Studii de românică și Comunicare și discurs intercultural în spațiul european);
- ✓ Școală doctorală.

Programul manifestării:

LUCRĂRILE SESIUNII DE COMUNICĂRI

Studii de licență

Literatură română / Teoria literaturii / Literatură comparată

Vineri, 15 mai

Sala 136 / ora 14:00

Moderatori: conf. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, asist. univ. Laura Pascale

- ILEA Cristina Ileana, R-E, anul III, Imagini și simboluri ale riturilor de trecere în opera lui M. Eliade
- CONSTANTIN Oana, R-I, anul II, Evoluția prozei psihologice românești (Ioan Slavici, Camil Petrescu)
- MITA Alexandra, R-E, anul II, Tema rasismului în Inima întunericului de Joseph Conrad

Limba română / Lingvistică

Vineri, 15 mai

Sala 214 / ora 14:00

Moderatori: conf. univ. dr. Nistor Bardu, lect. univ. dr. Cosmin Căprioară

- CONSTANTIN Oana Roxana, R-I, anul II, Ursitoarele în mitologia românească
- MURTAZA Aisun, R-T, anul II, Denumiri de sărbători tradiționale din lumea turcică
- TATU (BASCHIR) Mirela, R-E, anul II, Calcuri lingvistice
- ȚAGA Anca, R-E, anul II, Anacolutul în limba română
- ABDUL-GANI Erghiul, R-T, anul II, A ruga + imperativ / a ruga + conjunctiv
- CUCIUMIȚĂ (LETEA) Iulia-Ana, R-E, anul III, Studiul originii termenilor ce denumesc elemente chimice
- PĂUN Cristina Nicoleta, R-E, anul III, Migrația și propagarea fenomenelor lingvistice în

dialectul dacoromân

- BĂLEANU Rădița, R-E, anul III, Evoluția formelor verbale nepersonale de la latină la română
- SIMIONOV Carmen, R-E, anul II, Note de antroponomie dobrogeană
- NICHITOAIANA Diana-Andreea, R-E, anul III, Microtoponimia unei comune vâlcene

Limba și literatura engleză, Studii americane, Limbi moderne aplicate / Master / Școala doctorală Literatură britanică / americană

Vineri, 15 mai

Sala American Corner / ora 9:00

Moderatori: lect. univ. dr. Nicoleta Stanca

- Drd. DIMITRIE Andrei Borcan, Școala doctorală, An Ecocritical Approach to the Theme of Racial and Individual Regress in Joseph Conrad's Heart of Darkness (prof. coord.: Adina Ciugureanu)
- SIMION Florentina, Master Studii anglo-americane, anul II, The English Butler in Kazuo Ishiguro's The Remains of the Day
- Drd. COROBAN Costel, Școala doctorală, Hayden White's theory of metahistory (prof. coord.: Adina Ciugureanu)
- ZANCU (BUCIOC) Adriana, Master Studii anglo-americane, anul I, Multiple Meetings in Milan Kundera's Jacques and his Master
- COSMA Andreea, Studii americane, anul II, A Farewell to Optimism: The Madness of Love and War in Hemingway's A Farewell to Arms
- COJOCARU Alina, Master Studii anglo-americane, anul I, Circularity and Reconciliation in Louise Erdrich's Love Medicine
- POPESCU Luiza, Master Studii anglo-americane, anul I, The Constant Reinvention of Malcolm X
- SANDU Mihaela, Master Studii anglo-americane, anul II, Guilt and Ways of Atonement in Vladimir Nabokov's Lolita

Vineri, 15 mai

Limba engleză, teoria traducerii, limbaje de specialitate

Sala 132 / ora 12:00

Moderator: lect. univ. dr. Nicoleta Sava

- CALOTĂ-FLOREA Iulia-Cezara, LMA, anul III, Nonverbal Communication. Facial Expressions
- IORGA Elena, LMA, anul III, Errors and difficulties encountered in translating legal texts
- CONSTANTIN Florentina, LMA, anul III, Meanings of nonverbal messages in public discourse
- OLARU Gabriela, LMA, anul III, Nonverbal Communication in Conflict Affected Situations
- ADAMESCU Andreea, LMA, anul III, Auxiliary verbs in English and French
- RĂILEANU Angela, LMA, anul III, Wh-questions in English and Italian
- STOIAN Anca, LMA, anul III, Negation in English and Italian
- NĂSTASE Adelina, E-G, anul III, Relative clauses in English and German
- CARAGICU Andreea, E-G, anul III, Wh-questions in English and German
- SERDIN Georgiana, E-G, anul III, Modal verbs in English and German
- DIȚĂ Patricia, E-T, anul III, The Adjective Phrase in English and Turkish
- FLORESCU Mihaela, E-F, anul III: The Comparison of Adjectives in English and French
- SOFRONE Iuliana, E-P, anul III, The Adverbial Phrase in English and Portuguese
- SANDU Ionelia, E-G, anul III, Word order in Old English and Old German

Jurnalism

Vineri, 15 mai

Sala M2 / ora 9:00

Evoluții în sfera comunicării și reflectarea lor în practici instituționale, sociale și culturale

Moderatori: conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan, conf. univ. dr. Ana Maria Munteanu, lect. univ. dr. Raluca Petre, lect. univ. dr. Mariana Tocia

A. Problematici ale comunicării din perspectiva stabilității și schimbării

- Loredana Călugăru (J. I)- Antropologia memoriei culturale în poveștile satului dobrogean - cercetare antropologică a studenților jurnaliști din anul I
- Emilia Cezara Crețu (J.III) - Evenimente culturale care au influențat viața județului.

Parteneriatele instituțiilor culturale cu mass media

- Nelida Mustafa (J.III) –Impactul comunicării digitale asupra relațiilor publice
- Irina Pelivan (J.III) – Dezbaterea publică în contextual tranziției de la televiziunea clasică la televiziunea digital
- Andreea Cristina Aron (J.III) - Valori și problematici ale constituirii sferei publice europene
- Ștefania Domnulete (J.III) - Rolul informației și cunoașterii în relansarea postcriză a microeconomiei
- Sorin Stănculea (J.III) - Managementul adecvat al informației și conștientizarea politicilor sportive la nivel european

- Felix Rizea (J.III) - Relația național-transnațional în construcția de evenimente sportive - Organizarea Campionatului Mondial de Fotbal din Brazilia în 2014
- Mihaela Ungureanu(J.III) - Relația dintre stat, sfera publică și cultură. Studiu de caz: Centrul Cultural Theodor Burada B. Strategii de comunicare, mediere, mediatizare
- Ruxandra Mihăilă (J.III) - Reprezentarea cluburilor sportive din Constanța în agenda mediatică
- Georgiana Mariana Hamciuc (J.III) – Uniforma ca marcator al statutului și rolului social
- Astrid Popa (J.III) Comunicare negativă și devianță. Consumul de droguri în rândul tinerilor
- Gabriela Schimbeschi (J.III) - Marketing și comunicare politică în România
- Nicoleta Caplan (J.III) – Strategii de intertextualitate și persuasiune în discursul publicitar
- Gabriel Măngiurea (J.III) - Marketingul transversal în cinematografie și televiziune
- Răzvan Acxinte (J.III) Design și strategii de joc interactiv în jocurile video
- Liviu Artur Tudor (J.III) - Turneele de promovare a muzicii rock: industrie muzicală și campanii de responsabilizare publică promovate de figurile emblematice ale contraculturii

Studii de masterat

Studii de Românică

Vineri, 15 mai

Sala 136 / ora 14:00

Moderatori: conf. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, asist. univ. dr. Laura Pascale

- MIHAIL Claudia, Master Studii de Românică, anul II, Circularitatea imaginilor mitice și simbolice în opera lui Mircea Eliade - abordare intradisciplinară comparativă
- IONESCU Florin, Master Studii de Românică, anul I, De luni până poezii -

Postmodernismul literar și sincronismul constănean

FLE et plurilinguisme dans l'espace européen

Sâmbătă, 16 mai

Sala 130 / ora 13:00

Moderatori: conf. univ. dr. Sergiu Miculescu, conf. univ. dr. Ionel Magiru

- DEAC Alexandra, Master Plurilinguism, anul II, Le cinema selon Eric Rohmer
- LUKA Sabina, Master Plurilinguism, anul II, Raymond Radiguet et Le diable au corps
- NIVACI Madalina, Master Plurilinguism, anul II, Le suspens hitchcockien
- BELBA Alina, Master Plurilinguism, anul II, Typologies de l'adaptation cinématographique
- GHEȚU Veronica, Master Plurilinguism, anul II, Maurice Pialat et Van Gogh
- IORDACHE Iulia, Master Plurilinguism, anul II, Jean Cocteau et le cinema
- IUSEIN Meriem, Master Plurilinguism, anul II, Eugène Ionesco, un diplomate pas comme les autres
- CRISTEA Alexandra, Master Plurilinguism, anul II, Le western et le cinema
- MARINCA Ramona, Master Plurilinguism, anul II, Ingres et l'orientalisme
- MELINTE Oana, Master Plurilinguism, anul II, Stéréotypes et bandes dessinées

Școala doctorală

Sâmbătă, 16 mai

Sala 136 / ora 12:00

Moderatori: prof. univ. dr. Paul Dugneanu, prof. univ. dr. Petre Gheorghe Bârlea

- Drd. IONESCU Adrian, Interferențele lingvistice – rezultat al interferențelor culturale (prof.coord.: Petre Gheorghe Bârlea)
- Drd. ILIE (GROSU) Alina-Catrinel, Absenții de Augustin Buzura. Reprezentarea unei crize sufletești (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. LEONTE Raluca-Georgiana, Numele proprii literare în opera lui Vasile Alecsandri (prof.coord. Domnița Tomescu)
- Drd. VÂRLAN Cecilia, Dificultăți ale traducerii aforismelor lui Schopenhauer în română. Studiu de caz (prof. coord.: Petre Gheorghe Bârlea)
- Drd. PĂDURARU Dragoș Silviu, Universitatea din București, H. Bonciu și literatura expresionistă
- Drd. LUCA Ionela-Viviana, anul III, Imagine și referent istoric în romanul lui Constantin Țoiu, Galeria cu viță sălbatică (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. STAN Aurica, Universitatea din București, Lagărul în opera scriitorilor Norman Manea și Herta Müller (prof. coord.: Ion Bogdan Lefter)
- Drd. PETRE Aurelia, Valențele sociale ale proverbelor (prof. coord.: Petre Gheorghe Bârlea)
- Drd. HARANIȚĂ Ana-Maria, Aspecte ale decadentei în romanul Prințesele (E. Barbu) (prof.coord.: Paul Dugneanu)

- Drd. ZAMFIR Alexandru, Aspecte terminologice în textul științific. Oscilația între numele rrom și țigan (prof. coord.: Domnița Tomescu)
- Drd. MOLDOVEANU Mirela, Ambigen, dosarul de existență al lui Octav Șuluțiu (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. CIOBOTARU Anamaria, Vizuina luminată sau discurs despre degradare și descompunere (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. STOICA Constantin-Georgel, Taxonomia lui Bloom și interogația în discursul didactic scris (prof. coord.: Petre Gheorghe Bârlea)
- Drd. DOGA Mirela Mihaela, Aspecte ale noțiunii de absurd în contextul european (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. GRĂNICERU (CARAMAN) Mirela, Reprezentări mitologice și simbolice ale spațiului labirintic în proza lui Mircea Eliade (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. MARCU Teodora, Personajul feminin în proza lui Gheorghe Crăciun (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. MOROȘANU Elena-Mirabela, Eugen Ionescu - tematica și tehnica teatrului absurdului în opera sa (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. NEAMU Daniela, Receptarea critică a operei lui Panait Istrati (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. STERIAN Valentina, Elemente de naratologie în opera lui D. R. Popescu (prof. coord.: Paul Dugneanu)

**Biroul de presă al Universității „Ovidius” din Constanța,
15 mai 2015**